



SANS TITRE

Référence : S30 | **Médiums :** [Sculpture](#) | **Artistes :** [Yi, Cui](#)

Date 2017

Tracy Cui Yi découvre les paysages du Bocage normand et devient obsédée par les bâtiments en ruine possédés par la nature. Cette métamorphose du paysage l'inspire lors de son travail en résidence à l'Usine Utopik. Dans ces deux oeuvres, l'image de la plante qui piège ce bout de construction est le résultat de son observation.

