



## SANS TITRE

**Référence :** E08\_1 | **Médiums :** [Peinture](#) | **Artistes :** [Macio](#)

**Date** 2006

Macio est peintre, il travaille l'acrylique, l'encre et les pigments sur papier marouflé. Cette méthode permet tout un jeu de matières, de superpositions, de déchirures pour tenter de traduire l'émergence de la vie. Macio essaie d'approcher la nature et en particulier la terre dans ce qu'elle a de plus secret et d'en saisir la mécanique intime. Pour exprimer l'indicible Il a recours à l'abstraction pour des compositions binaires où il oppose essentiellement l'air et la terre. Il met plus particulièrement l'accent sur les zones de rencontres, de frictions, de contacts entre ces deux éléments.

Oeuvre issue d'une donation de l'artothèque du Carrefour des arts de Brécey

