



APPEL À CANDIDATURE

LES UTOPIES

Acquisition d'œuvres pour
la collection de l'Artotek

Contexte

L'association ADN - Usine Utopik, Centre de Création Contemporaine implantée au sein des anciennes serres horticoles de Tessy-Bocage (Manche), lance un appel à candidatures afin d'enrichir le fonds de son artothèque.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre du dispositif « *Artothèques en ruralités* », dont l'Usine Utopik est lauréate. Porté par le Centre national des arts plastiques (CNAP) dans le cadre du Plan Culture et Ruralité du Ministère de la Culture, ce programme accompagne le développement des artothèques sur les territoires ruraux.

Créée en 2012 et pensée comme un outil de démocratisation culturelle, l'Artotek permet aux habitantes et habitants, aux établissements scolaires, aux médiathèques, aux collectivités, aux associations et aux structures médico-sociales d'emprunter des œuvres d'art contemporain pour les faire entrer dans les lieux de vie du quotidien.

À travers cet appel, l'Usine Utopik souhaite enrichir son fonds d'œuvres tout en poursuivant son engagement en faveur de la diffusion de la création contemporaine et de la rencontre entre les artistes et les publics.

Objectifs de l'appel

Les acquisitions ont pour ambition de constituer un fonds cohérent, vivant et représentatif de la diversité de la création contemporaine.

Elles répondent à plusieurs objectifs :

- enrichir durablement la collection de l'Artotek ;
- favoriser la rencontre entre les publics du territoire et l'art contemporain dans une démarche accessible et sensible ;
- permettre la circulation des œuvres dans des lieux non dédiés à l'art (écoles, médiathèques, mairies, salles communales, structures médico-sociales, etc.) ;
- constituer des ensembles cohérents d'œuvres pouvant être présentés sous forme de mini-expositions itinérantes.

Thématique

Pour cette campagne d'acquisition, les propositions devront s'inscrire, de manière libre et ouverte, autour de la **notion d'utopie**.

Entendue dans son acception la plus large, cette thématique invite les artistes à imaginer des mondes possibles, des alternatives, des récits prospectifs, des espaces de transformation ou des visions poétiques, sociales, politiques, écologiques ou sensibles de notre avenir. Elle peut également interroger les idéaux, les rêves, les fictions, les expérimentations ou les formes de résistance qui ouvrent de nouvelles perspectives.

Cette thématique volontairement ouverte ne constitue pas une contrainte formelle mais un fil conducteur destiné à faire écho à l'identité de l'Usine Utopik et à favoriser le dialogue entre les œuvres sans restreindre la diversité des propositions.

Conditions d'éligibilité

Cet appel à candidatures est **ouvert à tout artiste, collectif d'artistes ou galerie représentant des artistes vivants, actifs dans le domaine des arts graphiques contemporains, de nationalité française ou étrangère**.

Les candidats doivent pouvoir **justifier d'un parcours professionnel validé par un cursus en école d'art, des expositions ou des publications significatives** portées par des structures ou par des éditeurs professionnels.

Dans la continuité des actions menées par l'Usine Utopik, une attention particulière sera portée aux artistes émergent.es. Cette orientation ne constitue toutefois pas un critère d'exclusion pour les artistes confirmé.es.

Les œuvres proposées devront :

- être des œuvres originales, uniques ou en édition limitée ;
- relever des arts graphiques contemporains ;
- datant de préférence de moins de 6 ans ;
- être adaptées à un usage en artothèque, notamment en termes de manipulation, de transport, d'accrochage et de conservation.

Compte tenu de la circulation régulière des œuvres et de la diversité des espaces qui les accueillent, leur **format maximal est fixé à 100 * 80 cm** (hors cadre), afin de garantir leur compatibilité avec les conditions de prêt, de transport et de présentation.

Chaque artiste, collectif ou galerie pourra proposer plusieurs œuvres **dans la limite d'un montant total de 1 500 € TTC**.

Le prix d'acquisition ne pourra excéder 500 € TTC par œuvre. Les artistes sont encouragé.es à proposer des œuvres à différents niveaux de prix ; **ce plafond constitue un montant maximal et ne saurait être considéré comme un prix de référence**.

Budget et encadrement

L'enveloppe consacrée à **cette opération s'élève à 10 000 €**. L'Usine Utopik prendra en charge leur encadrement (dans la limite des moyens alloués à cette opération).

Les choix d'encadrement privilégieront des solutions sobres, robustes et adaptées à la conservation ainsi qu'à la circulation des œuvres. C'est pourquoi une partie de ce budget est réservée à la préparation des œuvres destinées au prêt (encadrement, systèmes d'accrochage, conditionnement ...).

L'acquisition des œuvres comprendra une cession des droits (non exclusive), permettant à l'Artotek d'exercer :

- le droit de représentation ;
- le droit de reproduction de l'œuvre dans des supports de médiation ;
- le droit de diffusion de l'œuvre sur le [catalogue en ligne de l'Artotek](#).

Sélection

Les candidatures seront étudiées par un comité de sélection réunissant des membres de l'équipe de l'Usine Utopik et des abonné·es à l'Artotek, chargé de sélectionner les œuvres qui rejoindront la collection.

Les œuvres seront sélectionnées au regard des critères suivants :

- leur qualité artistique ;
- leur adéquation avec le projet de l'Artotek et avec la thématique proposée ;
- leur compatibilité avec les contraintes de prêt, de transport et de conservation ;
- leur contribution à la diversité des pratiques, des esthétiques des techniques et des artistes représenté·es au sein de la collection ;
- leur capacité à dialoguer avec les autres œuvres afin de constituer des ensembles cohérents destinés à la diffusion sur le territoire.

Dossier de candidature

La sélection s'effectue à partir des éléments suivants qui doivent être fournis :

- une fiche par œuvre proposée comportant : visuel(s), titre, année de réalisation, technique, dimensions, informations utiles à la manipulation ou à la conservation (poids, fragilité, procédé d'impression ...), ainsi que le prix d'acquisition ;
- un CV comprenant les coordonnées du ou de la candidat·e ainsi que son numéro de SIRET ;
- un portfolio représentatif du travail (10 pages maximum).

Si plusieurs œuvres sont proposées, seule la fiche descriptive doit être fournie pour chacune d'elles. Le CV, la note de présentation et le portfolio ne sont à transmettre qu'en un seul exemplaire par candidature.

Les candidatures sont à envoyer par mail, seuls les fichiers envoyés au format PDF seront étudiés.

Objet du mail : NOM PRÉNOM - CANDIDATURE ARTOTEK 2026

Adresse mail : usineutopik@gmail.com

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : 22 NOVEMBRE

Notification des résultats aux candidats : décembre 2026

Informations complémentaires :

Xavier González, directeur / Gwendoline Hallouche, coordinatrice culturelle
02 33 06 01 67 / usineutopik@gmail.com / www.usine-utopik.com