FORMES PLEINES DE LA CENSURE (1)

Référence : M02 | **Médiums :** acrylique | **Artistes :** Lacolley, Jacques

Site web https://jacqueslacolley.fr/ **Date** 2008

Gustave Courbet eu l'audace de présenter sa célébre peinture "l'origine du monde" lorsque à sa vue les regards se dérobaient. L'artiste Jacques Lacolley s'essaye, ici, à la reproduction en série de cette peinture pour y explorer tous ses mystères au jour où l'intêret du monde ne se resorbe plus à sa mise à nue.